

Vážení diváci,
taky už se těšíte na jaro? Zkřehlými prsty ťukám do klávesnice tyto řádky a zahřívá mě vědomí, že Vám s koncem zimy můžeme nadělit dárek v podobě březnové premiéry Moliérovky komedie **Scapinova šibalství** v hlavní roli s Matoušem Rumlem.

V souvislosti s blížící se premiérou Vás chci pozvat na jednu z novinek, které pro Vás divadlo připravilo. Den před slavnostní premiérou, přímo na jevišti, ve světlech a dekoraci připravované inscenace se uskuteční setkání **Za oponou**, kde budete moci nahlédnout trochu „pod pokličku“ a zeptat se herců i režiséra téměř na cokoliv.

A ještě jedno tajemství prozradím. Navštívíte-li v březnu divadlo, uvidíte ve foyer zbrusu nové **fotografie celého hereckého souboru**. Mnohé z Vašich herců uvidíte tak, jak je ještě neznáte. Věřte, že je na co se těšit. A pokud se jaro v březnu ještě nerozpučí a bude Vám zima - přijďte se zahřát do divadla. Vaše divadlo je tu pro Vás.

Pavel Khek
umělecký šéf MDMB



Eva Reiterová a Eva Horká (Kočířka hra)

Foto: Martin Ledvína



Ivana Nováčková, Matouš Rum a Petr Halíček (Ostře sledované vlaky)

Foto: Eva Pandulová

Objednávky přijímá – zajišťuje předprodej a informuje
Obchodní oddělení MDMB, Husova 214/8, 293 01 Mladá Boleslav
Tel/fax: 326 323 269, (divadlo – 326 734 990),
Otevřeno Po – Pá 8.00 – 11.30, 12.30 – 16.00
www.mdmb.cz, e-mail – divadlo.predprodej@seznam.cz, predprodej@mdmb.cz

GENERÁLNÍ SPONZOŘI

ŠKODA



DoBa
a.s.
Bakov nad Jizerou

HLAVNÍ SPONZOŘI



ŠKO-ENERGO



BOŽENA SEDLÁKOVÁ - BOSPOR



EXKLUZIVNÍ DOPRAVCE
TRANSCENTRUM
MLADÁ BOLESLAV

Oberbank AG
pobočka Česká republika

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Zřizovatelem divadla je město Mladá Boleslav za podpory fondu kultury
Středočeského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Městské divadlo  **Mladá Boleslav**



Matouš Ruml Foto: Martina Venigerová

březen 2012

Velká scéna:			
1. čt	18.00	D	VERNISÁŽ/PĚT TET
6. út	19.00	E1	BENEFICE aneb ZACHRAŇTE SVÉHO AFRIČANA (náhrada za 17. ledna 2012)
8. čt	16.00		ZA OPONOU – SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ
9. pá	19.00	P	SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ <i>Slavnostní premiéra</i>
10. so	19.00	G	BENEFICE aneb ZACHRAŇTE SVÉHO AFRIČANA
12. po	8.45 a 10.30	školy	POHÁDKY O MAŠINKÁCH
	19.00	DO	NEBEZPEČNÉ VZTAHY
13. út	9.30	školy	STRAKONICKÝ DUDÁK
	19.00	M1	DR. JEKYLL & MR. HYDE
14. st	9.30	školy	GENERÁLKA JEHO VELIČENSTVA
	19.00	B	SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ
15. čt	19.00	F	DR. JEKYLL & MR. HYDE
16. pá	19.00	A	SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ
19. po	18.00	M5	ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
20. út	9.30	školy	OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY
	19.00	H	OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY
21. st	9.30	školy	VERNISÁŽ/PĚT TET
	19.00	S	SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ
23. pá	19.00		KORESPONDENCE V+W
24. so	17.00	RD5	ČERNOŠSKÁ POHÁDKA
26. po	9.30	školy	SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ
27. út	19.00	E2	DR. JEKYLL & MR. HYDE
28. st	19.00	M2	NEBEZPEČNÉ VZTAHY
29. čt	9.30	školy	ZLOMATKA
	19.00	C	KOČIČÍ HRA
30. pá	19.00		ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
31. so	19.00		MUŽI V OFFSIDU

Malá scéna:			
22. čt	19.00		KŘESLO PRO HOSTA S JAKUBEM ŠAFREM (v rámci Klubu přátel divadla)

Zájezdy v měsíci březnu 2012:

- 2. pátek – Zločin v Posázavském Pacifiku – Pardubice – 19.00
- 7. středa – Zločin v Posázavském Pacifiku – Trhové Sviny – 19.00
- 10. sobota – Generálka Jeho Veličenstva – Jaroměř – 19.00
- 21. středa – Generálka Jeho Veličenstva – Nový Bydžov – 20.00 (derniéra)
- 22. čtvrtek – Zlomatka – Cheb – 19.00
- 23. pátek – Nebezpečné vztahy – Skuteč – 19.00
- 26. pondělí – Muži v offsidu – Nový Bor – 19.00

Předplatitelské skupiny J, O, M3, M4, M6, RD1, RD2 a RD3 nemají v měsíci březnu představení.

Předprodej vstupenek na měsíc březen zahajujeme ve středu 15. února 2012 ve 12.30 hodin. Telefonické a mailové rezervace od 14.00 hodin.

SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ / Molière
Překlad: Jiří Žák, dramaturgie: František Skřípek, hudba: Petr Malásek, scéna: Ivo Židek, kostýmy: Josef Jelínek, režie: Jan Novák.
V titulní roli Matouš Ruml, dále hrají: Miroslav Babuský, Petr Bucháček, Dagmar Teichmannová, Lucie Matoušková, Martin Hrubý, Ivo Theimer, Petr Prokeš a Eva Horká. ŠIBALOVÉ byli a jsou. Hýbou světem, proto jsou šibalové. Ti dnešní, spíš nedůvěryhodní. Svým pokleslým šibalstvím nudí. Už nejsou zábavní. Ani hodní jeviště. Moliérův SCAPINO je ŠIBAL podobný Belmondovým filmovým hrdinům. Také přitažlivý, důvěryhodný, obdivuhodný. Nasazuje krk, nastavuje záda, přijímá rány a taky dává, nesmíhuje se s hloupým pořádkem věcí. Svým umem stojí na straně mladých pánů proti praktikám zkostnatělých rodičů. Pro rodiče je svět místo, kde vše směřuje k bohatství k penězům. Bezohledně. A proto LÁSKY svých synů nerespektují. Oženit ano, ale jen výhodně. A tak se pokusí SCAPINO změnit „běh světa“. . . Jde to? Uvidíte sami . .

ZA OPONOU - SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ
Neformální setkání tvůrců představení, herců, novinářů a diváků přímo uprostřed dekorací. Diváci i novináři mohou klást dotazy týkající se zkoušek Moliérovy komedie. Vstup zdarma.

VERNISÁŽ / PĚT TET / Václav Havel
Dramaturgie: Petr Oslzlý, scéna: Václav Špale, kostýmy: Alice Novotná-Lašková, pohybová spolupráce: David Strnad, hudba a hudební dramaturgie: Lubor Šonka, režie: Ivo Krobot.
Hrají: Petra Nakládalová, Roman Tepřt, Petr Halíček a Lubor Šonka.
Historicky poprvé vám představíme tvorbu ve světě nejuznávanějšího současného českého dramatika Václava Havla a hned to bude setkání ojedinělé, mimořádné, první divadelní provedení. Exhibice manželského páru Věry a Michala před nebohým Bedřichem karikuje lidské odcizení, snobství, prázdný, povrchní život založený na konzumu a zaměřený na pouhé hromadění majetku. Po 35 letech se k ní autor vrátil a dopsal pokračování, odehrávající se nyní, na začátku 21. století.

DR. JEKYLL & MR. HYDE / Jeffrey Hatcher
Překlad: Lucie Matoušková, scéna: Michal Syrový, kostýmy: Agnieszka Pátá-Oldak, pohybová spolupráce: Svatava Milková, hudební spolupráce: Václav Kořínek, souboje: Petr Nůsek, úprava a režie: Pavel Khek.
Hrají: Petr Mikeska, Martin Hrubý, Ivo Theimer, Roman Tepřt, Lucie Matoušková a Svatava Milková j. h.
Míváte někdy pocit, že nejste sami sebou? Chcete zažít v divadle opravdové napětí? Jít po stopách, které se náhle rozduvují? Do poslední chvíle nevědět, jak příběh skončí? Právě to vás čeká v české premiéře hry o světoznámém Dr. Jekyllovi a jeho tajemném příteli panu Hydeovi. Bude se smát i bát. Ani vy ani my ještě netušíme, kdo je kdo. Kdo jsme my? A kdo jste vy? (délka představení 150 minut)

ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU / Martin Vačkář – Ondřej Havelka
Hudební pojetí, výběr písní, dramaturgie a režie: Ondřej Havelka, scéna: Martin Černý, kostýmy: Jaroslava Pecharová, choreografie: Jana Hanušová, Radka Šulcová a Rozálie Havelková.
Hrají: Petra Nakládalová, Vojtěch Havelka j. h., Petr Halíček, Jaroslava Kretschmerová j. h. alt. Anna Polívková j. h., Bohumil Klepl j. h. alt. Ota Jirák j. h., Petr Bucháček, Miroslav Babuský, Martin Zbrožek j. h., Jakub Šafr j. h. a další.
Hudební komedie. Tvůrcí tým Mužů v offsidu se tentokrát zabývá dalším módním fenoménem třicátých let – světem trampingu. Jde o střet svobodnylmilových trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolích továrníckého života, smetánku slíznou milovníci posázavských roklí. Nebo naopak?
Představení vzniklo v koprodukcí s pražským Divadlem Kalich. (délka představení 165 minut)

NEBEZPEČNÉ VZTAHY / Christopher Hampton
Překlad: Vladimíra a Ladislav Smockovi, scéna: Michal Syrový, kostýmy: Agnieszka Pátá-Oldak, šerm: Petr Nůsek, choreografie vzdušné akrobacie: Jana Klimová, MLEJN o. p. s., pohybová spolupráce: Svatava Milková, úprava a režie: Pavel Khek.
Hrají: Lucie Matoušková, Karolina Frydecká, Magdalena Hnilíčková j. h., Petr Halíček, Petr Mikeska, Věra Kubánková j. h. alt. Eva Vojtová j. h., Petra Nakládalová alt. Svatava Milková j. h., Matouš Ruml a Anna Stropnická j. h.
Známosti ostré jako břitva v nebezpečné inscenaci mladoboleslavského divadla. Známy a několikrát zfilmovaný román Nebezpečné známosti v divadelní podobě. Hru lásky a nenávisti markýzy de Merteuil a vikomta de Valmont přesešla gilotina francouzské revoluce. A jaké ostří zastaví nás? (délka představení 175 minut)

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY / Bohumil Hrabal
Dramatizace a režie: Ivo Krobot, scéna: Václav Špale, kostýmy: Alice Novotná-Lašková, hudba: Lubor Šonka, pohybová spolupráce: David Strnad.
Hrají: Matouš Ruml, Petr Halíček, Miroslav Babuský, Ivana Nováčková, Dagmar Teichmannová, Tereza Rumlová j. h., Petra Nakládalová, Eva Horká, Luděk Jiřík, Roman Tepřt, Petr Prokeš, Petr Bucháček, Ivo Theimer a další.
Dramatizace novely, kterou proslavil oskarový film Jiřího Menzela. Tragikomédie tělesného a lidského dospívání Miloše Hrmý na malém středočeském nádraží v době války. (délka představení 130 minut)

KOČIČÍ HRA / István Örkény
Překlad: Ida de Vries a František Stier, dramaturgie: František Skřípek, výprava: Jana Zbořilová, hudební spolupráce: František Schejbal, pohybová spolupráce: Lucie Vačkářová-Gančeva, režie: Josef Kettner.
Hrají: Eva Reiterová, Karolina Frydecká, Eva Horká, Martin Hrubý, Lucie Matoušková, Luděk Jiřík alt. Miroslav Babuský, Galla Macků j. h., Jarmila Killerová j. h. alt. Olga Rousová j. h. a Petr David j. h.
Veselé i dojemné příhody svérázné a temperamentní Erži Orbánové, která umí naplno žít navzdory nepříznivému osudu. (délka představení 165 minut)

SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ / Woody Allen
Skvělá komedie Woody Allena vznikla podle stejnojmenného filmu. Jedná se o zábavnou a přitom rafinovanou hru o lásce a sexu, nejružnějších vášních, předsudcích, a v neposlední řadě také o manželských trampotách.
V režii Petra Svojtky hrají: Radek Valenta, Simona Vrbická, Jan Teplý, Ivana Jirešová, Dušan Sitek a Henrietta Hornáčková.
(Divadlo pod Palmovkou Praha – délka představení 155 minut)

KORESPONDENCE V+W / Dora Viceníková
Korespondence Voskovce a Wericha je silnou výpovědí o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Korespondence V+W získala cenu Divadelních novin. (Národní divadlo Brno – délka představení 130 minut)
Představení se koná v rámci festivalu Jeden svět.

BENEFICE aneb Zachraňte svého Afričana / Ingrid Lausundová
Nadšenci a skeptikové, komedie doopravdy.
Věříte beneficím a dobročinným akcím? A jak jsou na tom postavy současné německé komedie ze zákulisí dobročinné show? Jsou opravdu všichni zúčastnění hrdě přesvědčeni o smysluplnosti jimi připravované benefice na pomoc Africe?
(Východočeské divadlo Pardubice – délka představení 110 minut)